

ÉRETTSÉGI TÉTELEK MAGYAR IRODALOMBÓL 2024/2025. TANÉV

I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők: 10

1. Témakör: ADY ENDRE
Tétel: **Ady Endre** költészetének sokszínűsége (Új versek kötet)
2. Témakör: ARANY JÁNOS
Tétel: **Arany János** balladaköltészete
3. Témakör: BABITS MIHÁLY
Tétel: **Babits Mihály Jónás** könyve című művének elemző bemutatása
4. Témakör: HERCZEG FERENC
Tétel: **Herczeg Ferenc:** Az élet kapuja
5. Témakör: JÓKAI MÓR
Tétel: **Jókai Mór:** Az arany ember
6. Témakör: JÓZSEF ATTILA
Tétel: **József Attila** szerelmi költészete
7. Témakör: KOSZTOLÁNYI DEZSŐ
Tétel: **Kosztolányi Dezső:** Édes Anna
8. Témakör: MIKSZÁTH KÁLMÁN
Tétel: **Mikszáth Kálmán:** Tót atyafiak, A jó palócok
9. Témakör: PETŐFI SÁNDOR
Tétel: **Petőfi Sándor** ars poeticája
10. Témakör: VÖRÖSMARTY MIHÁLY
Tétel: **Vörösmarty Mihály:** Csongor és Tünde

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők: 1

11. Témakör: BALASSI BÁLINT
Tétel: A reneszánsz világlátás Balassi Bálint költészetében

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők: 2

12. Témakör: RADNÓTI MIKLÓS
Tétel: **Radnóti Miklós** eklogái
13. Témakör: ÖRKÉNY ISTVÁN
Tétel: Az abszurd dráma. Örkény István: Tóték

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból: 1

14. Témakör: KÁNYÁDI SÁNDOR
Tétel: **Kányádi Sándor** költői világa

V. Művek a kortárs magyar irodalomból: 1

15. Témakör: LÁZÁR ERVIN
Tétel: **Lázár Ervin:** Csillagmajor

VI. Művek a világirodalomból: 2

16. Témakör: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL
Tétel: Az orosz epika a XIX. század második felében (Gogol vagy Tolsztoj)
17. Témakör: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL
Tétel: A modern kisepika sajátosságai (Franz Kafka vagy Thomas Mann)

VII. Színház és dráma: 2

18. Témakör: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA
Tétel: **Katona József:** Bánk bán

19. Témakör: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL
Tétel: Az antik színház és dráma. Szophoklész: Antigoné

Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom: 1

20. Témakör: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI
Tétel: Megfilmesített irodalom. (12.B,C:Kertész Imre: Sorstalanság, 12.A: Szabó Magda: Az ajtó)

**ÉRETTSÉGI TÉTELEK MAGYAR NYELVBŐL
20224/2025. TANÉV**

- I. Témakör: KOMMUNIKÁCIÓ
1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
 2. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
 3. Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés
 4. Tömegkommunikáció
- II. Témakör: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE
5. A magyar nyelvrokonság főbb bizonyítékai
 6. A nyelvújítás mibenléte, történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása
 7. A nyelvtörténet forrásai, kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek
- III. Témakör: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT
8. A nyelv mint jelrendszer
 9. A főbb nyelvváltozatok: a nyelvi sztenderd, a köznyelv, a regionális köznyelv, a nyelvjárások és a csoportnyelvek
- IV. Témakör: A NYELVI RENDSZER
10. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, a hangtörvények
 11. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezet alkotásában
 12. A mondat szerkezete és modalitása
- V. Témakör: A SZÖVEG
13. A szövegösszetartó erő
 14. A továbbtanuláshoz illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
 15. A szöveg szóban és írásban
- VI. Témakör: A RETORIKA ALAPJAI
16. Az érvelés fajtái és módszerei
 17. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedési kritériumai
- VII. Témakör: STÍLUS ÉS JELENTÉS
18. A képszerűség stílus eszközei és hatása: képek, képrendszerek felismerése, értelmezése
 19. Stílusrétegek
- VIII. Témakör: DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ
20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre